



№ 127 (20)
16 марта 2018 г.

Суворовские вести

Газета Санкт-Петербургского
суворовского военного училища МО РФ

За честь, совесть, достоинство!



нологии»,
– объявил
второй ве-
дущий кон-
церта Виктор
Николаевич
Помещенко, и
в зал полился
волшебный го-
лос исполнителя,
завораживающий,
увлекающий в са-
мые светлые воспо-

НА ВОЛНАХ «РЕТРО FM»

**8 Марта - день торжественный,
День радости и красоты.
На всей земле он дарит женщинам
Свои улыбки и цветы!**

Предпраздничный день для сотрудниц, педагогов и преподавателей нашего суворовского училища оказался полным сюрпризов и приятных открытий. Ну никак мы не ожидали увидеть на сцене исключительно мужчин-коллег, взявших на себя такую важную миссию – поздравить нас с праздником 8-е Марта, не просто вручив букеты цветов, а организовав восхитительный концерт.

«Сегодня в эфире вы услышите популярные хиты лучших исполнителей музыки на Нашем Радио и увидите зажигательные танцы. На сцене – самые яркие звезды и звездочки нашего училища!» – торжественно произнес ведущий вечера Андрей Михайлович Крыжановский, имея в виду не только офицеров-воспитателей, но и суворовцев. В том, что они настоящие звезды, мы убедились, как только на сцену вышел воспитатель 6 курса с песней «Там, где клен шумит».

«Для всех Вас, милые женщины, песня «Шагает солнце по бульварам» в исполнении Константина Николаевича Щербенко – преподавателя отдельной дисциплины мировой художественной литературы, искусства и тех-

минания. Надо ли сомневаться, что солиста проводили со сцены овациями. Не успели стихнуть аплодисменты, как на смену ему вышел воспитатель 7 учебного курса Виктор Николаевич Степочкин. Песня «Про мам» под гитару подарила зрителям в зале ощущение дома, тепла, присутствия мамы... Светлая печаль по детству, родному порогу, маминой ежечасной заботе захлестнула нас. Но ведущие концерта, видимо, не планировали оставлять зрителей наедине с ностальгическими чувствами, и для полноты праздничных ощущений отправили нас в Париж – город мечты, в романтическую сказку.

На сцену высыпала группа танцевального коллек-



тива «Коломба» с танцем «На улицах Парижа». И закружились пары под французские мотивы хорошо знакомых нам мелодий, и повеяло весной, ландышами и запахом кофе из старинных кофейн.

Из мира грез нас вернул Андрей Николаевич Корень с песней «Все для тебя».

«...Рассветы и туманы, моря и океаны, цветочные поляны – все для тебя...» Кто же не поверит в эту сказку? Мы – с удовольствием! А «Весеннее попури» в исполнении хора офицеров и финальная песня «8 Марта» не оставили и тени сомнений: мы самые обаятельные и привлекательные! Спасибо вам, дорогая наша сильная половина человечества, за теплые слова, за то, что в вашей душе есть место романтике. Спасибо за прекрасный вечер!

Л. Евдокова – преподаватель ОД РЯИЛ

ЗАЧЕМ ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА ИЗУЧАТЬ «ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»?

О целесообразности изучения суворовцами предметов «Искусство» и «Мировая художественная культура»

Ключевыми проблемами современного образования является утрата подрастающим поколением верных представлений об образе человека и невозможность сформировать целостную картину мира.

Современные подростки окружены деструктивными виртуальными изображениями и калейдоскопичными картинками поп-культуры. Поэтому актуальными для них являются вопросы: кем быть? Каким быть? В каком мире я живу? Как в нем жить так, чтобы жить хорошо?

Для воспитанников, ориентированных на службу в Вооруженных силах России, этот перечень может дополниться вопросами: какой мир я буду защищать, за кого я в случае войны должен буду жертвовать своей жизнью?

Ответить на эти вопросы помогает обращение к искусству и мировой художественной культуре, которая сохраняет антропологические модели разных эпох.

Эти модели можно отождествить с идеалами, которые дают как типологические, так и поведенческие ориентиры.

Например, в царской России идеалом был Богочеловек и уподобившиеся Ему святые, в советской России – строитель коммунизма – честный труженик и патриот.

Сегодня таким ориентиром провозглашен национальный воспитательный идеал. Но кто он и какой он?

Чтобы ответить на эти вопросы, современные суворовцы должны усвоить материал по искусству и мировой художественной культуре в следующей последовательности.

1) На буквальном уровне – через расширение знаний и обогащение кругозора об эпохах, мастерах и их произведениях.

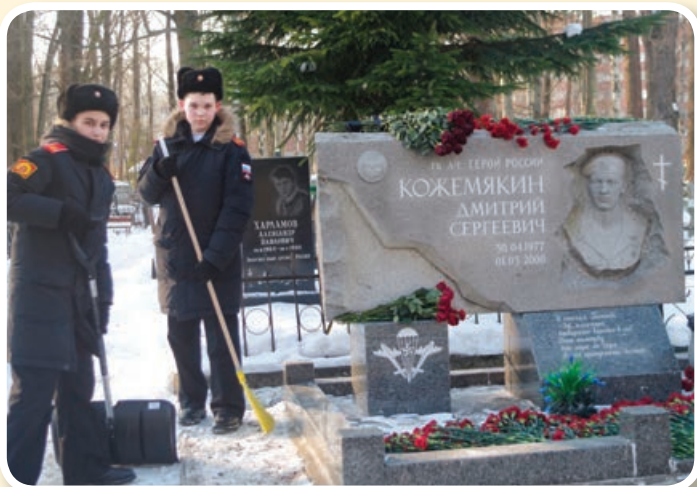
2) На символическом уровне – через раскрытие культурных кодов или расшифровку смыслов, хранящихся в культурных символах.

3) На моральном уровне – через соотнесение расшифрованных смыслов со своими моральными установками, жизненными правилами, выявление эстетических и этических предпочтений.

Такой личностный результат суворовца по предмету «Мировая художественная культура» подразумевает наличие у суворовца

1) ясного образа человека в разных возрастных периодах: профессиональных, социальных, гендерных ролях и взаимоотношениях между ними (отец – мать, командир – подчиненный, старик – юноша – ребенок, иноплеменик – соплеменник, брат по вере – брат по крови, друг – товарищ – соратник, мать – сестра – невеста; работник – труженик – подвижник и т.д.); целостной картины мира как форма бытия; устойчивого понятия Отечества как родной земли, земли отцов и дедов, как святыни, незыблемого условия продолжение жизни народа.

О. Гусакова – преподаватель ОД МХК



ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ

Суворовцы 3 курса приняли участие в трудовом десанте на Серафимовском кладбище у могилы героя РФ гв. л-та Кожемякина Д.С., имя которого носит 3 курс СПб СВУ.

Несмотря на жизнеутверждающую поступь весны по нашим северным краям, суворовцы 3 курса совершили очередную грустную прогулку по одному из островков скорби в море городской суеты.

Воспитанники 3 курса под руководством воспитателя Черкасова Александра Владимировича, вооружившись уборочным инвентарем, отправились на Серафимовское кладбище к могиле Героя России гвардии лейтенанта Дмитрия Кожемякина. 3 курс носит имя Героя, навечно зачисленного в списки этого подразделения.

18 лет назад 1 марта Кожемякин Дмитрий Сергеевич погиб вместе с другими бойцами в бою на высоте 776, где им противостояла значительно превосходящая по численности группировка боевиков. В неравном бою погибли 84 десантника: 15 из них были жителями Петербурга и Ленинградской области. Благодаря мужеству этих бойцов, бандформирование так и не смогло выйти на оперативный простор Чеченской республики.

Похоронен Кожемякин Дмитрий Сергеевич с воинскими почестями на Аллее Славы Серафимовского кладбища Санкт-Петербурга.

На кладбище суворовцы отправились не только с целью привести в порядок могилу Героя, но и ещё раз вспомнить и почтить память Дмитрия Кожемякина. Воспитанники справились с наведением порядка на отлично: почистили дорожки от снега, убрали на могиле. Но самое главное, суворовцы вспоминали о подвиге 6 роты.

Трудовой десант – это работа, связанная с воспитанием гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции. А патриотическое воспитание – это неотъемлемая составляющая гармонично развитой личности воспитанника Санкт-Петербургского суворовского военного училища.

И. Евтехова – педагог-психолог
Фото: А. Черкасов – воспитатель 3 курса

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ

14 марта суворовцы 32 учебной группы посетили очередные «Герценовские литературные встречи», посвященные встрече с известными детскими писателями Андреем Жвалевским и Евгенией Пастернак, авторами книги «Время всегда хорошее» и многих других интересных произведений. 1 марта в 32 учебной группе состоялся открытый урок, посвященный творчеству писателей, поэтому суворовцы проявили большой интерес к предстоящей встрече.

Библиотечные залы университета имени А.Г.Герцена впечатлили ребят богатством книжного фонда (около 3 миллионов экземпляров) и уникальностью некоторых изданий. Экскурсия в отдел редких книг позволила увидеть первое печатное издание «Слова о полку Игореве», а также потрясающий редчайший экземпляр древнейшей книги в обложке из дерева, изданной много столетий назад.

Встреча с писателями проводилась в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки университета и привлекла большое внимание студентов, аспирантов, преподавателей. Писатели рассказали о том, как из физиков превратились в лириков, как сложился их творческий союз, как получается писать вдвоем, чем им интересна детская аудитория, поделились своими творческими секретами.

Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак живут в столице Белоруссии Минске, поэтому их книги издаются на белорусском и русском языках и пользуются большой популярностью у ребят на постсоветском пространстве.



Произведения писателей отличаются оригинальностью сюжета, разнообразием жанров, остротой поднимаемых проблем, открытостью и неординарностью писательского взгляда, дружелюбным восприятием мира подростков. Писатели искренне интересуются проблемами непростого переходного возраста и стараются свежо и неординарно рассказать о своем понимании этого периода детства.

Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак очень открыты для общения и на своем писательском сайте публикуют не только материалы, касающиеся собственных книг, но и щедро делятся информацией о литературных новинках других детских писателей, позволяя читателям расширить свой читательский горизонт.

На литературной встрече суворовцы получили возможность напрямую пообщаться с авторами, поблагодарить их за интересные книги, сфотографироваться с писателями, получить автографы на память.

Е. Лелинкова – преподаватель ОД РЯИЛ

ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Зима и весна дарят нам множество праздников совершенно разного характера и смысла. Можно сказать, что это поводы для того, чтобы порадовать друг друга, показать свою любовь к родным и близким. А ведь радовать друг друга можно и иным способом, например, создавать новые семейные традиции. В них наша сила, в них любовь, забота, радость для всей семьи. Так мы скрепляем взаимоотношения, учимся ценить и беречь друг друга, демонстрируем важность семейного круга, транслируем любовь через поколения.

К сожалению, последнее время все больше говорят о том, что культура семейных традиций утрачивается, семьи все больше держатся на материальных ценностях.

Для того, чтобы отразить истинную картину в семьях, подать стимул создания и поддержания семейных традиций, мы организовали училищный конкурс «Семейные традиции в моей семье». В конкурсе приняло участие более 80 воспитанников 1,2,4,5,6 учебных курсов. Особенно активными были первокурсники. Участникам конкурса надо было представить рассказы о своих семейных традициях, написанные в прозе или в стихах. История должна сопровождаться иллюстрациями.

Суворовцы рассказали о семейных традициях, поддерживающихся в их семьях (например, все дни рождения праздновать в кругу семьи или проводить музыкальные театрализованные вечера).

Новогодние ритуалы – особая тема. Это самый любимый праздник, и каждая семья встречает его по-своему. Кто-то непременно идет гулять после двенадцати, кто-то едет на дачу. Кто-то всякий раз запасает к празднику бенгальские огни, а кто-то обязательно запекает утку с яблоками. А где-то не принято украшать елку обычными игрушками: все без исключения елочные украшения там сделаны руками нескольких поколений детей,

и это правда изумительно, причем уникальная коллекция ежегодно пополняется.

«... Несколько лет подряд мы до Нового года делаем ёлку и поделки своими руками. Три года назад мы сделали ёлку из боа. Боа- это шарф из перьев. Мы взяли зелёный шарф, сделали из картона каркас. Потом этот конус мы обмотали этим шарфом и получилась воздушная и волшебная ёлка.»

П. Гоц – сув. 1 уч. курса

Интересны были творческие работы Кузьмина Никиты, суворовца 6 учебного курса и Глеба Гузуева, суворовца 4 учебного курса. Они были посвящены суворовским династиям их семей.

«В нашей семье есть одна главная военная традиция, которой я горжусь – из поколения в поколение учиться в Санкт-Петербургском военном училище. Начал эту славную традицию мой отец – Алексей Анатольевич. Сейчас в СПб СВУ я учусь уже на шестом учебном курсе, на 1-ом учится мой младший брат Андрей.»

Н. Кузьмин – сув. 6 уч. курса

Много творческих работ ребят были посвящены семейным традициям, бережно хранимым в рамках рода: например, каждый год ездить в определённое место или путешествовать по миру.

«Наша семья живёт дружно. У нас есть свои семейные традиции. Например, летом мы уезжаем на дачу к бабушке. Мы встречаемся всей семьёй и накрываем стол, проводим вместе время. На семейном обеде мы обсуждаем интересные события, каждый делится своими достижениями и проблемами. Все внимательно выслушивают друг друга и предлагают свои советы. Эта традиция нас объединяет и сплавливает.»

В. Немцев – сув. 1 уч. курса

По итогам конкурса победителями стали:

Никита Поздняков, Матвей Красковский, Валерий Крохмалюк, Шаталов Владимир, Смирнов Роман, Постников Николай, Ярослав Артамонов, Семён Карев, Николай Смирнов, Александр Ковалёв, Вадим Белугин, Андрей Анисимов, Николай Скакун, Ильнур Байбиков – суворовцы 1 курса, Семышев Денис – сув.4 уч. курса, Кузьмин Никита – сув.6 уч. курса, Тарабрин Иван – сув.6 уч. курса.

Поздравляем победителей конкурса и призываем всех не забывать о традициях своей семьи, развивать имеющиеся и создавать новые. Это поможет жить дружно и получать радость от общения со всеми – от мала до велика.

А. Белоусова – педагог-организатор ОВР, организатор конкурса

